

Time	
00:00	به Spoken Tutorial در Fill color and stroke با استفاده از Inkscape خوش آمدید.
00:06	در این برنامه این موارد را یاد می گیریم: پر کردن شکل با رنگ، دادن outline به objects , انواع مختلف gradients و Stroke paint و style
00:20	برای ضبط این برنامه من از Ubuntu Linux 12.04 OS Inkscape نسخه 0.48.4 استفاده می کنم.
00:29	Inkscape را باز می کنیم. برای این به Dash home بروید و "Inkscape" را تایپ کنید.
00:35	شما Inkscape را با کلیک کردن logo می توانید باز کنید.
00:40	فایل 'Assignment.svg' که قبلاً ایجاد کرده ایم را باز می کنیم. من آن را در Documents folder خود ذخیره کرده ام.
00:50	این ها 3 شکل که ما در ارائه قبلی ایجاد کردیم می باشند.
00:54	ما قبلاً یاد گرفته ایم که رنگ را با استفاده از color palette در پایین interface تغییر دهیم.
01:01	حالا یاد می گیریم انواع رنگهای مختلف را با استفاده از Fill and Stroke پر کنیم.
01:08	به Object menu می رویم و گزینه Fill and Stroke را از لیست کشویی کلیک می کنیم.
01:13	توجه کنید که کادر محاوره ای Fill and Stroke در سمت راست interface باز شده است.
01:20	در این کادر 3 تب داریم: Fill, Stroke paint و Stroke style
01:27	حالا مستطیل در canvas را کلیک می کنیم. توجه کنید که گزینه ها و آیکون ها در کادر محاوره ای Fill and stroke فعال می شوند.
01:38	ابتدا در مورد تب Fill یاد می گیریم.
01:41	6 آیکون زیر تب Fill می باشد. حالا یاد می گیریم که این آیکون ها چه می کنند.
01:48	آیکون اول No paint نام دارد. این نشان می دهد که object با هیچ رنگی پر نمی شود.
01:56	icon را کلیک کنید و به تغییرات در مستطیل توجه کنید. رنگ مستطیل حذف شده است.
02:03	آیکون بعدی Flat color می باشد. این به پر کردن object با solid color کمک می کند.

02:11	آیکون Flat color را کلیک کنید و تغییرات رنگ در شکل مستطیل را ببینید.
02:17	زیر Flat color که 5 sub-tabs وجود دارد.
02:21	به صورت پیشفرض تب RGB انتخاب شده است.
02:25	زیر تب 'RGB' چهار sliders می باشد.
02:29	3 sliders اول که شدت رنگهای Red, Green و Blue را نشان می دهد.
02:36	با حرکت دادن این sliders در جهتهای چپ و راست می‌توانیم رنگ را تغییر دهیم. به تغییرات رنگ در مستطیل توجه کنید.
02:46	slider چهارم Alpha slider می باشد. با این ما می‌توانیم رنگ را از مات به کاملاً شفاف تغییر دهیم.
02:57	وقتی که من این 4 sliders را حرکت می‌دهم توجه کنید که مقادیر RGBA رنگهایی که در این کادر ها نشان داده شده ست به طور خودکار تغییر می کنند.
03:06	یکبار دیگر sliders را حرکت می‌دهیم پس می‌توانیم این تغییر را ببینیم.
03:12	ما می‌توانیم رنگها را به صورت دستی با تغییر دادن مقادیر هر رنگ در جعبه ها در سمت راست sliders تغییر دهیم.
03:20	مقدار قرمز را به 100 تغییر می دهیم. سبز را به 50 و آبی را به 150. توجه کنید که رنگ مستطیل حالا یاسی است.
03:32	من سطح Alpha را 255 نگه می‌دارم چون نمی‌خواهم که سطح opacity را کاهش دهم.
03:40	تب بعدی HSL است که Hue, Saturation و Lightness را نشان می دهد.
03:49	ما می‌توانیم از Hue slider برای بدست آوردن رنگ پایه استفاده کنیم. من slider را به سمت چپ می‌برم و رنگ پایه سبز را به دست می آورم.
03:59	ما می‌توانیم saturation رنگ پایه را با استفاده از Saturation slider تنظیم کنیم.
04:04	به تغییرات در سطح saturation با حرکت دادن slider در جهت چپ و راست توجه کنید.
04:12	Lightness slider که 'lightness' رنگ پایه را تنظیم می کند.
04:16	با این گزینه می‌توان رنگ پایه را از سفید تا سیاه و یا هر رنگی در بین آنها تغییر داد.
04:26	مثل قبل Alpha slider برای افزایش یا کاهش مقدار opacity از مات به کاملاً شفاف استفاده می شود.
04:35	تب بعدی CMYK است که Cyan, Magenta, Yellow و Black را نشان می دهد.

04:44	با حرکت دادن sliders ما می‌توانیم شدت و یا عمق رنگ پایه را تغییر دهیم.
04:52	این گزینه مخلوط کردن رنگها زمانی که پروژه طراحی باید در مطبوعات تجاری چاپ شود مفید است.
05:00	سپس تب Wheel می باشد. این یک جایگزین برای HSL مخلوط کننده رنگ می باشد.
05:07	ما می‌توانیم رنگ پایه را با کلیک کردن حلقه رنگ که در standard color wheel می‌باشد انتخاب کنیم.
05:14	پس من زرد را برای انتخاب رنگ پایه زرد کلیک می کنم.
05:19	در دایره رنگ یک مثلث با یک دایره کوچک در داخل آن وجود دارد. آن را کلیک کنید و آن را داخل مثلث ببرید و تغییرات رنگ در مستطیل را ببینید.
05:31	تب CMS فقط علاقه واقعی کسانی که در color managed environments کار می‌کنند می باشد.
05:38	برای حالا از این تب می گذریم.
05:43	سپس یاد می‌گیریم که چگونه Linear gradient را ایجاد کنیم.
05:47	به canvas بروید و دایره را کلیک کنید.
05:50	حالا به کادر محاوره ای Fill and Stroke برگردید و آیکون Linear gradient را کلیک کنید.
05:57	توجه کنید که gradient داخل دایره را پر می کند.
06:00	به gradient یک نام که یک سری شماره تمام شده است داده می شود.
06:05	در interface من شماره linearGradient3794 می باشد. برای شما ممکن است متفاوت باشد.
06:14	ما می‌توانیم gradient را با کلیک کردن دکمه Edit که درست در زیر دکمه linear gradient number می‌باشد تغییر دهیم.
06:21	این کادر محاوره ای Gradient editor را باز می کند.
06:26	دکمه بالایی در این کادر stop نام دارد که به همراه تعدادی شماره می‌باشد و شامل منوی کشویی می باشد.
06:34	اگر شما فلشها در این لیست کشویی را کلیک کنید. شما دو گزینه stop را می بینید.
06:39	اولی رنگ خالص پایه را نشان می دهد. دیگری که half checker board است نشان می‌دهد که این transparent است.
06:48	گزینه دوم را که گزینه transparent stop است را انتخاب کنید.
06:53	به Stop Color در پایین بروید. مقدار RGB را برای هر رنگی که می‌خواهید با حرکت دادن sliders تغییر دهید.

07:00	مقدار Alpha را 255 نگه دارید تا gradient کاملاً قابل دیدن شود. کادر محاوره ای Gradient editor را ببندید.
07:09	ما حالا می‌توانیم gradient angle را تغییر دهیم. برای آن Node tool را از tool box در سمت چپ interface کلیک کنید. این درست در زیر Selector tool می باشد.
07:21	این یک خط را در دایره نمایش می دهد. این خط gradient را نشان می دهد.
07:29	در حال حاضر این‌ها با square handle و arc handles دایره روی هم قرار گرفته اند.
07:33	ما باید gradient line handles را کمی حرکت دهیم پس می‌توانیم handles را واضح ببینیم.
07:40	circular handle یا square handle را کلیک کنید و بکشید تا جایی را که gradient شروع و تمام می‌شود را تغییر دهید.
07:50	ما همچنین می‌توانیم جهت gradient را با حرکت دادن circular handle همانطور که نشان داده شده است، بچرخانیم.
07:58	حالا یاد می‌گیریم که چگونه Radial gradient را استفاده کنیم. آیکون را کلیک کنید و تغییرات gradient در دایره را ببینید.
08:06	Radial gradient به صورت دایره‌ای تشکیل می شود.
08:10	به 1 square handle و 2 circular handles توجه کنید.
08:15	square handle را کلیک کنید تا نقطه شروع gradient را حرکت دهید. من آن را به پایین سمت چپ می برم.
08:22	یکی از circular handles را کلیک کنید و بکشید تا gradient را تغییر دهید.
08:28	تغییرات در طول و عرض شکل gradient را ببینید.
08:37	ما می‌توانیم Gradient tool را در Tool box نیز پیدا کنیم.
08:42	آن را کلیک می کنیم و به دایره مان بر می گردیم.
08:45	توجه کنید که حالا نشانگر به علامت plus تبدیل شده است با capital I
08:51	حالا جایی داخل دایره را کلیک کنید و حرکت دهید. تغییرات در gradient را ببینید.
09:00	حالایی جایی خارج از دایره را کلیک کنید و بکشید.
09:04	به تغییرات در gradient توجه کنید.
09:06	سپس یاد می‌گیریم که چگونه pattern های مختلف را روی شکلهای مختلف قرار دهیم.

09:11	به Tool box بروید. Selector tool را کلیک کنید و سپس شکل ستاره را کلیک کنید.
09:17	در کادر محاوره ای Fill and stroke آیکون Pattern را کلیک کنید. توجه کنید که رنگ ستاره به طرح خط دار تغییر کرده است.
09:26	یک منوی کشویی در زیر Pattern fill می باشد. فلش را کلیک کنید تا طرح های مختلف را ببینید.
09:32	Checkerboard را کلیک کنید و به تغییرات در شکل ستاره توجه کنید. شما می‌توانید از طرح های در دسترس در اینجا استفاده کنید.
09:44	ما در مورد Swatch در برنامه دیگر یاد می گیریم.
09:48	آیکون آخر Unset paint نام دارد و برای unset کردن رنگ انتخاب شده به سیاه استفاده می شود.
09:54	icon را کلیک کنید و تغییر رنگ در ستاره را ببینید. آن به سیاه تغییر کرده است.
10:01	حالا یاد می‌گیریم که چگونه stroke یا یک outline را به object بدهیم. برای این ما باید از تب Stroke paint استفاده کنیم.
10:09	حالا تب Stroke paint را کلیک کنید و مستطیل را کلیک کنید.
10:14	آیکون ها در زیر Stroke paint تب مثل تب Fill می باشد.
10:19	و به همان صورت نیز عمل می کنند.
10:22	با آیکون اول که No paint است ما outline شکل را حذف می کنیم.
10:26	سپس ما آیکون Flat color را کلیک می کنیم. ما outline سیاه رنگ در اطراف مستطیل می بینیم.
10:33	ما می‌توانیم قطر outline را با استفاده از تب Stroke style افزایش یا کاهش دهیم.
10:44	پارامتر عرض را 10 نگه دارید. ما همچنین می‌توانیم واحد را به percentage, point و ... طبق احتیاج خود تغییر دهیم
10:54	من واحد را Pixels نگه می دارم.
10:56	به تب Stroke paint برمی گردیم. ما می‌توانیم رنگ stroke را با حرکت دادن sliders زیر تب RGB تغییر دهیم.
11:04	به تغییرات رنگ در outline توجه کنید.
11:09	خودتان گزینه های دیگر Flat color مثل HSL, CMYK, Wheel و CMS را مطالعه کنید.
11:17	حالا من Linear gradient را کلیک می کنم. این gradient outline به شکل مستطیل می دهد.
11:24	gradient outline که قبلاً استفاده کردیم در لیست کشویی در اینجا نمایان می شود. ما می‌توانیم یکی از

	آن‌ها را استفاده کنیم.
11:32	من gradient outline قرمز و آبی به مستطیل خود می‌دهم.
11:38	به همین روش ما می‌توانیم از بقیه آیکون‌های stroke استفاده کنیم و طرح‌های جالب و gradient outlines به objects بدهیم.
11:46	سپس ما در مورد Stroke style یاد می‌گیریم. آن را کلیک کنید.
11:50	از قبل یاد گرفته‌ایم که عرض stroke را تغییر دهیم.
11:54	حالا Join 3 آیکون با نامهای Miter join, Round join و Bevel join را می‌بینیم. به صورت پیش‌فرض stroke در Miter join است.
12:08	من در یکی از گوشه‌های مستطیل برای دید بهتر zoom in می‌کنم.
12:12	حالا Round join را برای دادن گوشه‌های گرد به stroke کلیک می‌کنیم. تغییرات در لبه‌های stroke را ببینید.
12:21	سپس گزینه Bevel join را برای ایجاد گوشه‌های Bevel کلیک می‌کنیم.
12:26	dash pattern های مختلف در منوی کشویی Dashes می‌باشد. با استفاده از آن‌ها ما می‌توانیم dash pattern های مختلف را به stroke بدهیم و عرض را نیز تغییر دهیم.
12:38	سپس گزینه Cap می‌باشد. و آن در strokes خط عمل می‌کند.
12:44	به Tool box بروید. Freehand tool را کلیک کنید. حالا یک خط به کمک Freehand tool می‌کشیم.
12:50	حالا آخر خط را zoom in می‌کنیم.
12:54	به صورت پیش‌فرض Butt cap انتخاب شده است و این لبه‌های صاف به آخر می‌دهد.
12:59	حالا من Round cap را برای دادن گوشه‌های گرد کلیک می‌کنم.
13:04	سپس Square cap است که لبه‌های صاف و امتداد داده شده به انتهای خط می‌دهد.
13:13	Markers 3 درست در زیر Dashes tab است که markers را در وسط path قرار می‌دهد.
13:20	منوی کشویی هر Marker برای دیدن بهتر لیست در دسترس کلیک کنید.
13:25	زیر Start Markers من Torso را انتخاب می‌کنم.
13:29	ما Curvein را بعنوان Mid markers انتخاب می‌کنیم.
13:33	برای End Markers ما Legs را انتخاب می‌کنیم.
13:39	توجه کنید که یک شکل کارتونی در canvas تشکیل شده است.

13:44	در آخر به 2 sliders در پایین کادر محاوره ای Fill and stroke با نامهای Blur و Opacity توجه کنید.
13:53	ابتدا دوباره مستطیل را انتخاب می کنیم.
13:56	Blur slider برای دادن اثر مات به object استفاده می شود. من slider را کلیک می کنم و به سمت راست حرکت می دهم.
14:04	توجه کنید که مستطیل وقتی که ما slider را بیشتر به سمت راست حرکت می دهیم. تار می شود
14:15	Opacity slider برای دادن شفافیت به شکل استفاده می شود. Slider (لغزنده) را به سمت راست حرکت دهید و تغییرات در شکل را ببینید.
14:27	خلاصه می کنیم ما یاد گرفتیم که:
14:31	پر کردن شکل با رنگ با استفاده از گزینه های Fill and Stroke , دادن strokes یا outline به اشکال, انواع مختلف gradients و Stroke paint و Stroke Styles
14:44	و ارائه برای شما
14:47	1. یک پنچ ضلعی که با Linear gradient قرمز و رنگ زرد با یک stroke آبی با عرض 5 pixels پر شده است را ایجاد کنید.
14:57	2. یک بیضی که با یک طرح Wavy پر شده است و opacity را به 70% تغییر دهید.
15:04	یک خط با عرض 10 و با Start Markers بعنوان Arrow1Lstart و End Markers بعنوان Tail .
15:15	ارائه کامل شده شما باید مثل این باشد.
15:18	ویدئو را در لینک زیر ببینید. این خلاصه پروژه Spoken Tutorial می باشد. اگر پهنای باند خوبی ندارید ابتدا دانلود و سپس مشاهده کنید. تیم این پروژه کارگاه آموزشی استفاده از Spoken Tutorial ارائه می دهد. و به کسانی که آزمون آنلاین را قبول شوند، گواهینامه می دهد.
15:28	
15:37	برای جزئیات لطفاً به contact at spoken-tutorial.org ایمیل بفرستید. پروژه Spoken tutorial بخشی از پروژه Talk to a Teacher می باشد که تحت پشتیبانی NMEICT, MHRD دولت هند می باشد.
15:55	اطلاعات بیشتر در spoken-tutorial.org/NMEICT-intro در دسترس می باشد.
16:05	به پایان این برنامه رسیده ایم. ترجمه و صداگذاری شبنم اقبال خان. با تشکر از شما

